



TRÅD 繫

- et japansk-dansk kunstprojekt

HVAD?

Med afsæt i en japansk vandreudstilling, der skulle turnere i Europa har vi ønsket at skabe et nyt spændende møde mellem japanske og danske tekstilkunstnere.

10 japanske kunstnere danner bund for denne nye udstilling - derudover deltager 9 tekstilkunstnere fra Danmark i udstillingen, som har vi givet navnet TRÅD 繫.

Titlen TRÅD 繫 kan tolkes helt konkret, da alle deltagende kunstnere arbejder med tråd i en eller anden form som medie, men den kan også tolkes i overført betydning som forbindelse eller slægtskab.

Kunstnerne får ét rum hver i den smukke udstillingsbygning, som kan bruges efter den enkeltes ideer og ønsker ifht. temaet. Rummene kan indrettes frit til at gå ind i eller betragtes 'udefra'.

Kunstnerne bringes sammen så publikum, udover at nyde de individuelle kunstværker, kan udforske forskelle og ligheder mellem de to forskellige kulturers udtryksformer, og undersøge om slægtskabet mellem tekstilkunstnere måske kan være stærkere end de kulturelle forskelle.

Udstillingen danner desuden ramme om forskellige workshops, artist talks, arrangementer med fokus på japansk kultur med musik, film, traditionel te-ceremoni og blomsterkunst m.m.

HVOR & HVORNÅR?

Udstillingen foregår 28. juli – 28. august 2022 i Kunsthuset Annaborg i Hillerød. Huset, der administreres af Hillerød Kunstforening, er en smuk nyklassicistisk bygning, der ligger smukt ved indkørslen til Frederiksborg Slot. Den fine placering sikrer at rigtig mange gæster fra hele verden kan få øje på udstillingen.

HVORFOR?

Drivkraften, som kuratore og kulturentreprenører, er gøre en forskel ved at skabe møder og nye relationer mellem mennesker, på tværs af grænser som fx kultur, sprog, etnicitet, køn, alder, socialstatus. Kulturelle begivenheder, som fx denne udstilling, kan give et fælles 'neutralt' mødested, hvor publikum møde både forskelle og ligheder i dét og dem, der er anderledes end vi kender.

De to kuratore har arbejdet sammen i en lang årrække og har tidligere arrangeret store dansk/japanske udstillinger og begivenheder og har derigennem oparbejdet et stort netværk af japanske kunstnere. Og så det er naturligvis også interessen for kunsten og de to kulturer, der driver værket.

HVEM STÅR BAG?

Initiativtagere er Kuratorerne Yuko Takada Keller og Helga Jensen, Kulturstøberiet og Hillerød Kunstforening. Arrangementer bliver til i samarbejde med Byens Hjerte - Hillerød Kunstforening, Slotskirken og Slotsbio i Hillerød.

Se mere om parterne på:

yukotakada.com · exhib.dk

hillerodkunstforening.dk · frederiksborg-slotskirke.dk · slotsbio.dk

www.traad.art



Nominal support from the
Embassy of Japan
in Denmark